

REGIÓN AYACUCHO

1. DATOS GENERALES

- **Ubicación:**

Se localiza en los Andes del Centro y Sur peruano, teniendo además sectores que están en Ceja de Selva y Selva Alta ubicados al noreste de su territorio y una reducida área al sudeste que llega a la parte alta de la costa.



- **Superficie:**

43 814,80 Km²

- **Topografía:**

Su relieve es muy accidentado con pequeños valles y cruzado por dos cordilleras que lo dividen entre unidades orográficas; al Noreste, selvático y tropical; al Sur, altiplanicies y al centro la abrupta serranía, esto significa que su suelo se extiende por regiones de sierra y selva.

- **Pisos altitudinales:**

Quechua, Suni, Puna, Rupa Rupa.

- **Fenómenos geográficos:**

Abras	Anocara	Meseta	Parinacochas
	Condorcencca	Volcán	Sara Sara
	Tunzo	Valles	Huarpa
	Toccto	Pampas	Chaco
	Yanabamba		Quinua
	Huatuscalla		Chupas

- **Clima: Variado**

- ✓ Sub-Tropical desértico en las Yungas marítimas o piso inferior andino que abarca las partes altas de la costa.
- ✓ En los Pisos Andinos medios y superiores, los climas son: templado de altitud en las quechuas; templado - frío en las sunis; frío de altitud en las punas y frío-glaciar de altas montañas tropicales con cumbres nevadas.
- ✓ En la Ceja de Selva, el Clima es Templado- cálido, con altas temperaturas en el día y bastante frescas en la noche.
- ✓ En la Selva Alta, el clima es tropical con ligeras variaciones de temperatura durante las noches.

- **Altitud:**

	2 746 msnm	(Ciudad de Huamanga)
Mínima	330 msnm	(Santa Rosa).
Máxima	3 45 msnm.	(Chalcos).

- **Límites:**

Por el norte	Región Junín
Por e noreste	Región Cuzco
Por el este	Región Apurímac
Por el sureste y sur	Región Arequipa
Por el suroeste	Región Ica
Por el oeste	Región Huancavelica

- **Distancias y Vías de Acceso:**

- ✓ Terrestre:

Lima-Ayacucho	(vía Libertadores) 556 Km. (7 horas en auto)
Cusco-Abancay-Ayacucho	601 Km. (19 horas en auto)
Huancayo-Ayacucho	(vía Colcabamba) 317 Km. (6 horas en auto)
Huancayo-Ayacucho	(vía Ancco) 257 Km. (6 horas en auto)
Huancavelica-Ayacucho	(vía Rumichaca) 245 Km. (5 horas en auto)
Huancavelica-Ayacucho	(vía Lircay) 221 Km. (6 horas en auto)
Ica-Pisco-Ayacucho	(vía Los Libertadores) 389 Km. (5 horas)

- ✓ Aérea:

Vuelos regulares diarios desde Lima a la ciudad de Ayacucho (45 minutos).

- **Población:**

581 656 habitantes (Proyección al año 2005).

- **Tasa de Crecimiento Poblacional:**

Cuadro N° 1

Tasa de crecimiento poblacional por períodos

Periodos	%
1940-1961	0,2
1961-1972	1
1972-1981	1
1981-1993	-0,2
1993-2005	1,1

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática-INEI (www.inei.gob.pe) Junio 2006
Elaboración: Dirección de Desarrollo del Producto Turístico -DNDT/VMT/MINCETUR

- **Vivienda**

Cuadro N° 2
Participación porcentual por tipo de vivienda

Tipo de vivienda	%
Casa independiente	97.7
Departamento en edificio	0.1
Vivienda en Quinta	2.2

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática-INEI. Encuesta Nacional de Hogares (ENAH) anual Mayo 2003 – Abril 2004 (www.inei.gob.pe) Junio 2006
Elaboración: Dirección de Desarrollo del Producto Turístico - DNDT/VMT/MINCETUR

- **Tenencia**

Cuadro N° 3
Participación porcentual de la Tenencia de Vivienda

Tenencia de la vivienda	%
Alquilada	3.3
Cedida	15.3
Propia	81.4

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática-INEI.
Encuesta Nacional de Hogares (ENAH) anual Mayo 2003 – Abril 2004 (www.inei.gob.pe) Junio 2006
Elaboración: Dirección de Desarrollo del Producto Turístico - DNDT/VMT/MINCETUR

- **Hogares por condición de pobreza**

Cuadro N° 4
Participación porcentual de hogares por condición de pobreza

Pobreza	%
No pobre	42.5
Pobre	57.8
Total	100

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática-INEI.
Encuesta Nacional de Hogares (ENAH) anual Mayo 2003 – Abril 2004 (www.inei.gob.pe) Junio 2006
Elaboración: Dirección de Desarrollo del Producto Turístico - DNDT/VMT/MINCETUR

2. IMPORTANCIA ECONÓMICA DEL TURISMO

- **PBI PER CÁPITA:**

Cuadro N° 5
Producto Bruto Interno per cápita

Año	En Nuevos Soles
2004	2,477

Fuente: Instituto Cuanto – Perú en Números (www.cuanto.org)
Elaboración: Dirección de Desarrollo del Producto Turístico - DNDT/VMT/MINCETUR

- **PEA:**

Cuadro N° 6
Participación porcentual de la PEA ocupada

Categoría de ocupación	%
Empleador	6.8
Empleador o patrono	1.2
Obrero	13.2
Otros	0.8
trabajador del hogar	1.3
Trabajador familiar no remunerado	31.6
Trabajador independiente	45

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática-INEI.
Encuesta Nacional de Hogares (ENAH) anual Mayo 2003 – Abril 2004 (www.inei.gob.pe) Junio 2006
Elaboración: Dirección de Desarrollo del Producto Turístico - DNDT/VMT/MINCETUR

- **Ocupación por Sectores:**

Cuadro N° 7
Participación porcentual de la PEA ocupada, por sectores económicos

Sectores Económicos	Población Económicamente Activa por Sectores Económicos según Regiones
Primario	73,2
Secundario	5,3
Terciario	21,5

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática-INEI.
Encuesta Nacional de Hogares (ENAH) anual Mayo 2003 – Abril 2004 (www.inei.gob.pe) Junio 2006
Elaboración: Dirección de Desarrollo del Producto Turístico - DNDT/VMT/MINCETUR

3. INFRAESTRUCTURA

- **Servicios Básicos:**

- ✓ Alumbrado

Cuadro N° 8
Participación porcentual del tipo de alumbrado que utilizan los hogares
2003 -2004

Tipo de alumbrado	%
Electricidad	42,4
Kerosene (mechero, lamparín)	29,6
Otro	0,5
Petróleo, gas (lámpara)	0,3
Vela	36,7

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática-INEI. Encuesta Nacional de Hogares (ENAH) anual Mayo 2003 – Abril 2004 (www.inei.gob.pe) Junio 2006
Elaboración: Dirección de Desarrollo del Producto Turístico - DNDT/VMT/MINCETUR

✓ Agua Potable

Cuadro N° 9
Número de conexiones de agua potable

Años	Empresa Prestadora	Conexiones de Agua Potable 2001-2003
2001	Pesaza	29 503
2002	Pesaza	32 262
2003	Pesaza	33 481

Fuente: Superintendencia Nacional de Servicios de Saneamiento – SUNASS (www.inei.gob.pe) Junio 2006
Elaboración: Dirección de Desarrollo del Producto Turístico - DNDT/VMT/MINCETUR

✓ Alcantarillado

Cuadro N° 10
Número de conexiones de alcantarillado

Años	Empresa Prestadora	Conexiones de Alcantarillado 2001-2003
2001	Pesaza	19 535
2002	Pesaza	21 778
2003	Pesaza	23 623

Fuente: Superintendencia Nacional de Servicios de Saneamiento – SUNASS (www.inei.gob.pe) Junio 2006
Elaboración: Dirección de Desarrollo del Producto Turístico - DNDT/VMT/MINCETUR

✓ Telefonía

Cuadro N° 11
Participación porcentual de hogares que acceden al servicio de telefonía

Servicio de telefonía	%
No tiene teléfono	96,4
Teléfono (fijo)	2,5
Teléfono celular	1,1

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática-INEI. Encuesta Nacional de Hogares (ENAHO) anual Mayo 2003 – Abril 2004 (www.inei.gob.pe) Junio 2006
Elaboración: Dirección de Desarrollo del Producto Turístico - DNDT/VMT/MINCETUR

Cuadro N° 12
Líneas en servicio de telefonía fija, según Ámbito Regional: 1998 – 2005

Líneas en Servicio de Telefonía Fija, según Región								
Ámbito Regional	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Total	1 553 874	1 609 884	1 617 582	1 570 956	1 656 624	1 839 165	2 049 822	2 250 529
Ayacucho	8 328	9 278	9 450	9 286	9 830	11 035	12 582	14 134

Fuente: Secretaría de Comunicaciones – Ministerio de Transportes y Comunicaciones-MTC (www.mtc.gob.pe) Junio 2006
Elaboración: Oficina General de Planificación y Presupuesto - Dirección de Información de Gestión – MTC

✓ Red Vial

Cuadro N° 13
Rutas Viales - 2004

DESCRIPCIÓN NOMBRE DE CARRETERAS RUTAS	LONGITUD TOTAL Km.	TIPO DE SUPERFICIE			
		ASFALTADO Km.	AFIRMADO Km.	SIN AFIRMAR Km.	TROCHA Km.
RUTA NACIONAL	595,99	169,34	393,60	29,55	3,50
RUTA REGIONAL	890,00	0,00	258,20	195,50	436,90
RUTA VECINAL	2 782,46	8,10	27,30	114,60	2 636,46
TOTAL	4 269,05	177,44	679,00	339,65	3 072,86

Fuente: Ministerio de Transportes y Comunicaciones - MTC (www.mtc.gob.pe) Junio 2006

✓ Aeropuertos y Terminales

Cuadro N° 14
Aeropuertos y Aeródromos - 2006

Aeropuerto Aeródromo	Estado	Provincia distrito	Dimensión (m)	Superficie	Resistencia	Propietario Exploradores
Ayacucho - Crnl. FAP Alfredo Mendivil	Vigente	Huamanga- Tambillo	2 800x45	Asfalto	PCN 24/F/B/X/T	P/E: CORPAC
Palmapampa	Vigente	La Mar- Santa Rosa	800x18	Afirmado Y Césped	Avionetas	P/E: COMUNIDAD C. PALMAPAMPA
Vilcashuamán	Vigente	Vilcas Huamán- Vilcas Huamán	1 550x23	Tratam. Superf. Asfált.Bic apa	Avionetas para aeródr.de altura	P/E: CORPAC

Fuente: Ministerio de Transportes y Comunicaciones - MTC (www.mtc.gob.pe) Junio 2006

4. OFERTA DE PLANTA TURÍSTICA

Cuadro N° 15
Planta Turística

REGIÓN AYACUCHO			
	2003	2004	2005
N° de Establecimientos	113	118	119
N° de Habitaciones	1 738	1 832	1 876
N° de camas	3 128	3 227	3 227
Agencia de Viajes	13	15	15
Restaurantes	547	544	561

Fuente: Sistema Estadístico de Turismo - SET - MINCETUR

- **Transporte Terrestre**

Cuadro N° 16
Empresa Transporte Interprovincial

Transporte Público Interprovincial para pasajeros Región Ayacucho				
Provincia	Distrito	Empresa	N. Comercial	Dirección
Huamanga	Ayacucho	Empresa de Transportes y Representaciones Turismo Central S.A.	Turismo Central	Jr. Manco Cápac N° 499
Huamanga	Ayacucho	Expreso Antezana Hnos. S.A.	Expreso Antezana	Jr. Manco Cápac N° 273
Huamanga	Ayacucho	Expreso Internacional Ormeño S.A.	Expreso Internacional Ormeño	Jr. Libertad N° 257
Huamanga	Ayacucho	Expreso Los Chankas S.R.L.	Expreso Los Chankas	Pje Cáceres N° 150
Huamanga	Ayacucho	Expreso Oropesa Huancavelica S.A		Pasaje Cáceres 177
Huamanga	Ayacucho	Expreso Wari S.A.C.	Expreso Wari	Pasaje Cáceres N° 177
Huamanga	Ayacucho	Transportes Huamanga S.A.	Transportes Huamanga	Jr. Manco Capac N° 565
Huamanga	Ayacucho	Transportes Libertadores	Libertadores	Jr. Tres Máscaras N° 493
Huamanga	Ayacucho	Transportes Libertadores	Libertadores	Manco Cápac N° 295
Huamanga	Ayacucho	Turismo Civa S.A.C.	CIVA	Av. Mariscal Cáceres N° 1242

Fuente: Comisión de Promoción del Perú – PromPerú (www.promperu.gob.pe)

Cuadro N° 17

Tráfico de Pasajeros Estimado en el Transporte Interprovincial Según Región Destino: 2000 - 2005

	2000	2001	2002	2003	2004	2005
TOTAL NACIONAL	56 458 223	58 545 519	56 883 719	54 317 471	57 267 891	58 599 608
APURIMAC	800 727	789 402	786 178	783 235	829 360	854 808

Fuente: Ministerio de Transportes y Comunicaciones – MTC (www.mtc.gob.pe) Junio 2006

- **Transporte aéreo**

No existe información oficial en CORPAC.

5. DATOS DE DEMANDA REGIONAL

Cuadro N° 18
Indicadores de la Demanda 2005

Meses INDICADORES	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic
IOH En el mes(%)	19,37	20,35	21,27	21,02	22,96	21,32	25,70	22,222	20,67	21,16	21,78	20,15
IOC en el mes(%)	15,49	16,75	18,13	17,35	17,96	18,21	20,79	20,93	18,73	19,02	20,98	16,41
Promedio de permanenciadías)	1,52	1,39	1,57	1,50	1,53	1,53	1,36	1,66	1,57	1,55	1,69	1,46
Nacionales(días)	1,52	1,38	1,56	1,49	1,50	1,50	1,35	1,66	1,55	1,54	1,68	1,44
Extranjeros(días)	1,77	1,80	20,21	2,73	3,27	2,59	1,88	2,36	2,70	1,97	2,25	2,08
Total de arribos en el mes	10 103	11 043	11 938	11 200	11 321	11 093	15 140	12 571	11 442	12 263	11 960	11 174
Nacionales	9 849	10 846	11 601	10 883	11 021	10 636	14 573	12 062	11 054	11 806	11 574	10 893
Extranjeros	254	197	337	317	300	457	567	509	388	457	386	281
Total pernoctaciones mes	15 748	15 884	19 408	17 273	17 640	17 753	21 280	21 357	18 534	19 724	20 606	16 703
Nacionales												
Extranjeros	15 133	15 407	18 541	16 456	16 826	16 226	20 113	20 300	17 594	18 737	19 713	16 109
Total empleo en el mes	615	477	867	817	814	1 527	1 167	1 057	940	987	893	594

Fuente: Sistema Estadístico de Turismo – SET - MINCETUR

Elaboración: Dirección de Desarrollo del Producto Turístico - DNDT/VMT/MINCETUR

Cuadro N° 19
Flujo de Turistas

	2003	2004	2005
Turismo Nacional	123 386	121 136	136 798
Turismo Receptivo	7 731	5 758	4 450
Total	131 117	126 894	141 248

Fuente: Sistema Estadístico de Turismo - SET - MINCETUR
Elaboración: Dirección de Desarrollo del Producto Turístico - DNDT/VMT/MINCETUR

6. RECURSOS TURÍSTICOS

- **Provincia de Huamanga**

Plaza Mayor de la Ciudad de Ayacucho

Las edificaciones que rodean la plaza datan mayormente de los siglos XVI y XVII y se caracterizan por sus arquerías de piedra en el primer nivel, sus pilares con balaustres en el segundo nivel y sus techos de tejas de arcilla roja. En el perímetro se encuentran casonas encaladas o con piedra blanca expuesta y las sedes de la Municipalidad, la Prefectura, la Corte Superior de Justicia y la Universidad Nacional de Huamanga.

La Catedral

Plaza Mayor. Visitas: L-S 17:00-19:00, D 09:00-10:00 y 17:00-19:00.

Consagrada a la Virgen de las Nieves, la catedral fue construida en el siglo XVII y su estilo mestizo combina elementos renacentistas y barrocos. La sobriedad de su fachada contrasta con la riqueza del interior y sus diez retablos bañados en pan de oro.

Son famosos el retablo de Nuestra Señora de Socos, del Señor de Burgos y del Niño Llorón, historias que figuran en Las Tradiciones Peruanas de Ricardo Palma.

Templo de San Cristóbal

Jr. 28 de Julio cdra. 6 s/n.

Fue el primer templo de la ciudad y data de 1540, por lo que ofició como catedral en un principio. El templo de San Cristóbal se caracteriza por su sencillez, presenta una sola torre íntegramente hecha en piedra y un pequeño campanario. Su única nave carece de ventanas y destaca en el fondo el altar de adobe y su pequeño sagrario. El techo es de piedra y adobe y en su interior están enterrados personajes españoles que fueron derrotados en la Batalla de Chupas, en 1542.

Templo de Santo Domingo

Jr. 9 de Diciembre Cdra. 2 s/n. Visitas: horario de misa.

Fue edificado en el año 1548, bajo la advocación de la Virgen del Rosario. En su fachada destaca la espadaña de tres arcos hacia el lado izquierdo y, según la tradición popular, se dice que era el lugar donde la Santa Inquisición castigaba a los herejes. En la única nave del templo resalta el altar mayor, cubierto con pan de oro y decorado con vistosas imágenes y lienzos característicos del barroco churrigueresco. Durante las celebraciones

de Semana Santa salen del templo en procesión las imágenes del Señor del Santo Sepulcro y de la Virgen Dolorosa. En la esquina del atrio se ha levantado una cruz de piedra, colocada en recuerdo de la tempestad del 9 de octubre de 1640.

Templo y Convento de San Francisco de Asís

Jr. 28 de Julio Cdra. 3 s/n. Tel.: (066) 31-2312. Visitas: L-D 17:30-18:30.

Construido en el siglo XVI en el año 1548, fue un intento de recrear el estilo grecorromano peninsular en los Andes. En el interior destaca el altar mayor, formado por cuatro cuerpos de madera tallada y dorada de estilo churrigueresco. Tiene la campana más grande de la ciudad y conserva una valiosa colección de lienzos coloniales de las escuelas cusqueña y ayacuchana, además de una biblioteca. El templo fue restaurado entre 1982 y 1983 y el convento en 1898.

Templo de la Compañía de Jesús

Jr. 28 de Julio cdra. 1 s/n. Visitas: L-D 8:00-12:00.

Este templo data del siglo XVII y se caracteriza por su estilo barroco y sus dos torres simétricas de ladrillo decoradas con frisos de flores esculpidas. Dos columnas flanquean la puerta principal, formando un arco que se quiebra sobre el frontón. La fachada ha sido edificada con piedra de color rosa y plomiza. Al ingresar a la nave se observa el techo de bóveda reforzada por arcos fajones de cal y piedra, cubierto con argamasa de cal y arena. En su interior existen varios lienzos coloniales, entre los que destaca el de la Sagrada Familia de Bernardo Bitti.

Templo y Monasterio de Santa Clara de Asís

Jr. Grau cdra. 3 s/n. Visitas: horario de misa.

De estilo renacentista, fue construido en el siglo XVI y remodelado en el XVII. El templo presenta una estructura muy distinta a la de otros templos ayacuchanos, ya que cuenta con dos cuerpos de vanos notoriamente bajos y con pilastras. En su exterior destaca su única torre de cal y piedra y en el interior se puede observar el artesonado mudéjar y sus retablos (uno de ellos dedicado a Jesús Nazareno, patrón de Huamanga) y el altar mayor, que data de la segunda mitad del siglo XVII.

Templo de Santa Teresa y Monasterio de las Carmelitas Descalzas

Jr. 28 de Julio cdra. 6 s/n. Visitas: horario de misa.

La construcción de estilo herreriano (estilo republicano) fue iniciada en 1683. Destacan el altar mayor con la imagen de la Virgen del Carmen y el coro íntegramente tallado en madera y decorado con incrustaciones de concha y perla y nácar. El monasterio conserva su función de la época virreinal como hogar de las monjas de claustro de la orden Carmelita, expertas en la elaboración de dulces como la mixtura, que tiene entre sus ingredientes principales el ají mirasol y el rocoto.

Templo de La Merced

Jr. 2 de Mayo cdra 2 s/n. Visitas: horario de misa.

Construido en el siglo XVI, este templo fue el segundo edificado en Ayacucho y se caracteriza por sus elementos renacentistas. En el altar mayor, esculpido en madera y cubierto con pan de oro, destaca la imagen de la Virgen de las Mercedes, patrona de las Fuerzas Armadas, cuyos fieles la mantienen ricamente adornada con preciosas alhajas y lujosos vestidos.

Templo de Santa Ana

Plazoleta Santa Ana. Visitas: horario de misa.

Fue construido por los indios andamarcas en 1569. La fachada fue modificada al incluirse una portada de estilo barroco en 1748. La nave presenta una bóveda de cañón corrido de cal y piedra de cantería y una cúpula en el crucero y tiene el techo cubierto con tejas. En el interior se observan seis altares laterales, entre los que resalta el altar mayor, que cuenta con un retablo que mezcla elementos barrocos y platerescos. La mesa y el tabernáculo han sido cuidadosamente repujados en plata. Culmina la decoración interior un pequeño púlpito tallado en madera, dorado y adornado con motivos indígenas.

Capilla de Nuestra Señora de Chinquinquirá

Jr. 9 de Diciembre 446. Visitas: Sólo el 19 de mayo.

Es una capilla del siglo XIX de estilo mestizo, cuya nave presenta una planta rectangular y un vano de ingreso de arco de medio punto. En el interior destacan los lienzos colgados en los muros y el altar mayor dedicado a la Virgen del Rosario de Chiquinquirá. Esta capilla posee un especial valor histórico, pues hasta allí fueron trasladados los restos de la prócer de la independencia, María Parado de Bellido, heroína ayacuchana de la época emancipadora, que entregó su vida por la causa libertadora; fue fusilada por las huestes realistas en 1822.

Arco del Triunfo o de San Francisco

Jr. 28 de Julio cdra. 3.

Fue construido en 1910 en conmemoración de la victoria en el Combate del 2 de Mayo de 1886 contra las fuerzas españolas que intentaban reconquistar sus antiguas colonias. Más tarde, fue remodelado con motivo del centenario de la Batalla de Ayacucho y se le dio la forma de un arco de medio punto con una coronación de estilo neoclásico.

Casa Boza y Solís

Portal Constitución 15, Plaza Mayor. Tel. (066) 31-2560. Visitas: L-D 8:00-18:00.

Mansión colonial del siglo XVII, de estilo mestizo. Presenta un zaguán principal que desemboca a un patio con una pileta. La portada ha sido construida en piedra y el portón claveteado con mascarones y aldabas. Destaca la escalera de acceso al segundo piso, cuidadosamente revestida con azulejos venecianos. En el interior se encuentra la celda en la que se confinó por tres días a la prócer de la independencia María Parado de Bellido antes de ser fusilada.

Casa Castilla y Zamora

Portal Municipal 50, Plaza Mayor. Tel. (066) 31-2230. Visitas: L-V 8:15-15:45.

Sede principal de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, que fundada con categoría de Real y Pontificia el 3 de julio de 1677. Fue sede del Palacio Arzobispal y el obispo Cristóbal de Castilla y Zamora la cedió para que sirviera de claustro universitario.

Actualmente es un centro de convenciones para diversos eventos culturales de la universidad.

Casa Vivanco

Jr. 28 de Julio 508. Tel. (066) 32-6166. Visitas: L-D 8:00-12:00 y 14:00-18:00.

Tiene un gran patio rodeado por corredores con arcos y pilares de piedra tallados. Su construcción data del siglo XVII y combina la piedra en el primer piso y el adobe en el segundo. En el área central, el piso está decorado con canto rodado de color rojo y rombos negros y naranjas. Actualmente funcionan allí el Museo de Arte Religioso Colonial y el Museo del Gran Mariscal Don Andrés Avelino Cáceres Dorregaray.

Casa Ruiz de Ochoa

Jr. Dos de Mayo 204.

Su portada, del siglo XVIII, es considerada una de las mejor logradas en su género y los distintos elementos arquitectónicos de la casa dan muestra de la riqueza del estilo mestizo. En el interior, los ambientes del primer y segundo piso se levantan alrededor de un patio central. Actualmente es un colegio particular.

Casa Velarde Álvarez

Portal Unión 47, Plaza Mayor.

Es una de las casas más antiguas de la ciudad y perteneció a los marqueses de Mozobamba. La construcción, realizada por artesanos indígenas entre los siglos XVII y XVIII, tiene un muro de piedra tallado y capiteles decorados con motivos andinos (serpientes, pumas y lagartos, entre otros). En el interior se descubrieron en el año 2003 dos muros incas durante los trabajos de restauración. En el centro hay una pileta de piedra tallada que tiene forma de mono.

Barrios Artesanales de Santa Ana, Puca Cruz y Belén

En esta zona se ubican los talleres y viviendas de los más destacados maestros del arte popular, que expresan su creatividad a través de tallados de piedra de Huamanga, tejidos, retablos, hojalatería, peletería y talabartería, entre otros.

Complejo Arqueológico de Wari

A 22 Km. al norte de la ciudad de Ayacucho (30 minutos en auto).

Ubicado a 2 750 msnm., es uno de los centros urbanos más grandes del antiguo Perú, perteneciente a la cultura Wari, que floreció entre los siglos VI y XI d.C. Ocupa una área aproximada de 2 200 hectáreas, aunque las principales edificaciones se encuentran en el núcleo central. El complejo está dividido en "barrios" o sectores conformados por construcciones en piedra y barro revestidas de un fino enlucido, mayormente pintado en rojo y blanco y cuenta con un sistema de agua y desagüe subterráneos. El lugar tiene un museo de sitio con objetos encontrados en la zona.

Yacimiento Arqueológico de Pikimachay

A 24 Km. al norte de la ciudad de Ayacucho (25 minutos en auto).

Ubicado a 2 850 msnm., se han encontrado en Pikimachay instrumentos líticos del paleolítico andino y restos óseos de animales hoy extintos, cuya antigüedad data de 20 000 a 15 000 años a.C.

Pueblo de Quinua

A 32 Km. al noroeste de la ciudad de Ayacucho (50 minutos en bus).

Quinua (3 396 msnm.) conserva el espíritu de los típicos poblados andinos y sus habitantes se dedican mayormente a la cerámica. En este lugar se firmó la Capitulación de Ayacucho, que puso fin al dominio español. Existe en la plaza principal un museo de sitio y la piedra donde se firmó el Acta de Capitulación.

Santuario Histórico de la Pampa de Ayacucho

A 33 Km. al noroeste de la ciudad de Ayacucho, cerca del poblado de Quinua (55 minutos en bus).

En esta pampa se produjo la Batalla de Ayacucho (9 de diciembre de 1824), que definió la emancipación del Perú y de toda América del Sur del dominio español. En conmemoración se ha erigido un obelisco de 44 metros de altura, que representa los años de lucha desde 1780, desde la primera revolución de Túpac Amaru.

• **Provincia de Huanta**

Ciudad de Huanta

Huanta (2 620 msnm.) es conocida como la "Esmeralda de los Andes" por su privilegiada ubicación y la riqueza de su flora y su fauna. En el valle se pueden distinguir varios pisos ecológicos, desde la ceja de selva, donde discurre el río Apurímac, hasta las cumbres del nevado Rasuhuillca. Allí se producen diversos licores de frutas, miel de abeja y derivados de excelente calidad.

Distrito de Luricocha

A 53 Km. al norte de la ciudad de Ayacucho (5 minutos en auto de la ciudad de Huanta).

De exuberante vegetación, es la "capital frutícola de la región". Célebre por sus paltas, lúcumas, chirimoyas, pacaes, tunas, naranjos y saucos, entre otros. Allí se celebran la Fiesta de las Cruces y el Festival de la Palta del 1 al 4 de mayo.

- **Provincia de Cangallo**

- **Ciudad de Cangallo**

- La ciudad de Cangallo (2 556 msnm.) se encuentra a 100 Km. de la ciudad de Ayacucho. Esta región es cuna de los "Morochucos", expertos jinetes de las pampas de Cangallo.

- **Aguas Termales de Niñobamba**

- A 81 Km. al suroeste de la ciudad de Ayacucho (1 hora 15 minutos en auto).*

- Estas aguas tienen una temperatura de 40°C (104°F) y un color ferruginoso. Los moradores de los alrededores les atribuyen diversas propiedades curativas contra la artritis y enfermedades de la piel.

- Se encuentran a 3 800 msnm.

- **Aguas Gasificadas de Huahuapuquio**

- A 93 Km. de la ciudad de Ayacucho y cerca de Cangallo (3 horas en camioneta)*

- Estas aguas contienen gas carbónico y brotan con profusión de burbujas; son muy apreciadas por su especial sabor así como por sus propiedades curativas. El lugar cuenta con una piscina debidamente implementada.

- **Cataratas Míticas de Pumapaqcha, Batán y Qorimaqma**

- Paralelas a la carretera hacia Cangallo pueden contemplarse tres hermosas caídas de agua en los ríos de Chankil y Macromayo. Se trata de lugares propicios para realizar rituales a los dioses y espíritus andinos y se dice que tienen una alta concentración de energía positiva y magnética.

- **Provincia de Lucanas**

- **Reserva Nacional Pampa Galeras - Bárbara D'Achille**

- A 870 Km. al suroeste de la ciudad de Ayacucho (10 horas en auto) por la Panamerica Sur, vía Nasca.*

- Esta reserva tiene 6 500 hectáreas y su altitud varía entre los 3 850 msnm. y los 4 150 msnm. La zona, conformada por una extensa planicie con suaves ondulaciones, está rodeada de valles y quebradas. El clima es frío y seco, con una temperatura media anual de 7,9°C (46,2°F).

- La reserva es refugio de unas 6 000 vicuñas y hogar de otros animales típicos de la fauna alto andina, tales como zorros andinos, gatos andinos, tarucas y vizcachas, al igual que una variedad de aves como la gaviota serrana, el picaflor, el águila andina y el cernícalo. La flora típica del lugar está representada por pastos naturales conocidos como ichu, pajonales y pequeñas áreas de bosques con especies de qishuar y queñuales.

- Cada 24 de junio se celebra el chaccu, un rito ancestral cuyo objetivo es esquila la lana de vicuña.

Andamarca

A 74 Km. de la ciudad de Puquio, vía Jeronta (2 horas en auto).

Andamarca se encuentra a 3350 msnm y es considerada la capital histórica de los rucanas, palabra quechua derivada de ruanas, que significa "personas trabajadoras". Esta cultura (700 - 1400 d.C) se desarrolló en la zona hasta ser finalmente sojuzgada por el Inca Pachacútec durante la expansión del imperio. De clima templado y seco, presenta andenerías pre incas que funcionan con un sistema hidráulico subterráneo.

Catarata de Puzapaccha

A 5 Km. de la ciudad de Andamarca (2 horas de ascenso).

Se trata de una caída de agua de 100 metros, donde los Danzantes de Tijera se consagran y toman la energía de auquis y wamanis, en el ritual de pacto con los dioses andinos.

Monumento Arqueológico de Caniche

A 10 minutos a pie desde la ciudad de Andamarca.

Pertenciente a las culturas Wari y Chanca y considerado como una fortaleza militar, el lugar se encuentra bien conservado y forma parte de la rica andenería existente en la zona.

• **Provincia de Parinacochas**

Cora Cora

El nombre de Cora Cora proviene de la palabra quechua Ccora, que significa "broza", planta nativa que abunda en la zona. El poblado fue ocupado por los españoles en 1548 y destaca allí el templo donde se venera a la Virgen de las Nieves el 5 de agosto.

Laguna de Parinacochas

A 50 Km. de la localidad de Cora Cora (1 hora y 20 minutos en auto).

Ubicada en la meseta de Parinacochas a 3 273 msnm., es refugio de parihuanas o flamencos de plumaje blanco y rojo. La laguna está rodeada por la Cordillera del Huanzo, el volcán Sara Sara (5 505 msnm.) y el volcán Achatayhua (4 200 msnm). La laguna es de aguas salobres y las orillas son pantanosas y tienen abundante vegetación.

• **Provincia de Vilcashuamán**

Complejo Arqueológico de Vilcashuamán

A 118 Km. al sur de la ciudad de Ayacucho (3 horas en auto).

Este centro administrativo incaico es conocido sobre todo por dos de sus edificaciones: el Templo del Sol y la Luna y el Ushno. El primero es una construcción en piedra pulida y labrada y presenta tres terrazas escalonadas. Sobre las bases del templo del Sol y la Luna se construyó el templo de San Juan Bautista durante la colonia, utilizando para ello piedras de muros incas.

El Ushno es una pirámide trunca escalonada de cinco plataformas superpuestas y las piedras que componen la construcción fueron talladas y

ensambladas con gran precisión. En la parte superior resalta el "sillón del Inca", bloque de piedra monolítico con dos asientos desde donde, según la tradición popular, el Inca y la Colla presenciaban las ceremonias militares y religiosas que se realizaban en la gran plaza de Vilcashuamán.

Bosque de Puyas de Raimondi (Titankayocc)

A 97 Km. al sur de la ciudad de Ayacucho (3 horas en auto), se encuentra Vischongo y de allí se camina 3 Km. (2 horas de ascenso).

Esta bromeliácea conocida como "titanka" tiene un gran valor ecológico, ya que posee la inflorescencia más grande del reino vegetal, y su tamaño oscila entre los 4 y 6 metros. La planta, que puede llegar a medir hasta 14 metros, florece a los 80 años aproximadamente, para luego terminar con su ciclo biológico.

Titankayocc es el bosque más extenso que existe, con un área de 1 200 hectáreas, y se estima que alberga unos 250 mil ejemplares, sobre todo en el páramo o puna, entre los 3 200 y los 4 200 msnm.

Complejo Arqueológico de Pumacocha o Intiwatana

A 98 Km. al sureste de la ciudad de Ayacucho (3 horas en camioneta) y a 5 Km. de la localidad de Vischongo (15 minutos en auto).

Este complejo arqueológico tiene una extensión aproximada de 3 000 m² y se ubica en las inmediaciones de la laguna Pomacocha (3 126 msnm.). Según algunos investigadores, este sitio habría sido un área de descanso para la élite inca, pues entre las construcciones destacan un palacio, un torreón y el Baño del Inca. El cuidadoso acabado de los muros de piedra del palacio, perfectamente ensamblados, hace pensar que se trató de una residencia destinada a alojar a personajes sumamente importantes. Cerca al palacio se encuentra el torreón, construcción de forma semicircular con pequeños recintos en el interior, y se cree que cumplía funciones rituales. El Baño del Inca fue edificado con piedras pulidas, una de las cuales se caracteriza por tener 13 ángulos.

- **Provincia de La Mar**

Valle del Río Apurímac

A 197 Km. de la ciudad de Ayacucho, por carretera afirmada (6 horas auto).

Este valle, ubicado en la ceja de selva, es irrigado por el río Apurímac (Dios que habla) y habitan en la zona de poblaciones nativa asháninkas, que producen artesanía típica de la región. El área es rica en fauna y flora de selva y existe un parque zoológico donde pueden observarse los especímenes típicos de la zona.

Provincia de Paucar del Sara Sara

Nevado Sara Sara

Del distrito de Pausa hasta la comunidad de Toncio (1 hora en auto). Al llegar al pie del nevado toma 5 horas de caminata; no hay movilidad.

Este nevado tiene forma de cono, una altura de 5 505 msnm. y puede ser escalado por amateurs y profesionales. El trayecto de ida y vuelta se puede realizar en aproximadamente un día y desde lo alto se aprecia la belleza del paisaje andino.

- **Provincia de Huancasancos**

- **Aguas Termales de Pachapupum**

- *A 35 Km. al sur de la ciudad de Sancos, por carretera afirmada. (45 minutos en camioneta).*

- Pachapupum significa "ombligo de la tierra" y el lugar se ubica a 4 020 msnm. Sus aguas tienen facultades curativas para el asma, la artritis y las enfermedades de la piel, entre otras. Tiene una temperatura de 45°C (113°F) y un fuerte olor a azufre.

- **ARTESANÍA**

- La artesanía de Ayacucho es particularmente rica debido a la fusión de elementos culturales andinos e hispanos y los orfebres ayacuchanos alcanzaron gran fama como artesanos desde las épocas del virreinato. Sus expresiones más conocidas son los tejidos en telar, la cerámica, las tallas en piedra de Huamanga, los trabajos en platería y filigrana y los retablos. Estos últimos fueron originalmente pequeños nacimientos portátiles, inspirados en los cajones coloniales de San Marcos, pero en la actualidad se ha incluido una serie de motivos vinculados a la tradición andina. La piedra de Huamanga tiene diferentes tonalidades de colores, que van del blanco a un blanco agua casi transparente, con la que se fabrica una variedad de objetos decorativos y utilitarios. La plata sigue siendo trabajada con magistrales técnicas para el repujado, el burilado y la filigrana, que consiste en entrelazar hilos de plata.

- **GASTRONOMÍA**

Destacan como platos típicos de la región:	
Qapchi	Entrada hecha con cachipa o queso fresco desmenuzado y mezclado con ají, rocoto, leche, aceite y cebolla picada; se sirve sobre papa harinosa.
Mondongo ayacuchano	Sopa hecha a base de maíz pelado, que se cocina toda la noche con carne de res, panza de res y tocino de cerdo (cuchiqrara); se sirve con un aderezo de ají colorado molido y tostado, junto con hierbabuena picada.
Patachi	Sopa de trigo entero con tocino, carne y vegetales.
Puca picante	Potaje de papas con maní tostado molido, aderezado con ají panca y chicharrón de cerdo; se sirve con arroz y ensalada.
caldo de cabeza	Caldo de cabeza de carnero, arroz, papas y chuño; se sirve con hierbabuena.
Cuy chactado	Cuy frito con maíz molido; se sirve con papas doradas y ensalada.
Pachamanca	Carnes diversas, papas, choclo o maíz tierno, habas y humitas, cocidos bajo tierra, entre piedras calientes, al estilo prehispánico.
Teqtes	Guiso a base de arvejas, calabaza, quinua, habas y chuño, aderezado con ají, ajo, queso fresco, leche y huevos.
Pusra	Sopa de cebada tostada y molida, hierbas aromáticas, papas, arvejas, huevos y leche.
Adobo ayacuchano	Guiso de carne de cerdo, cebollas y papas; se adereza con ají colorado y especias.
Puchero	plato a base de col, frutas, garbanzo, camote y yuca; usualmente se prepara en carnavales.

Bebidas tradicionales

Ponche bebida de maní, ajonjolí y diversas especias.

También se preparan otras bebidas típicas como chicha de jora, chicha de molle y chicha de siete semillas.

En Ayacucho se preparan diversos panes entre ellos wawas, dulces de balay (maicillos, suspiros, oquendos) y mixturas; mazamoras: de maíz, de calabaza, llipta, entre otras y el muyuchi: helado típico de Ayacucho.

• **FESTIVIDADES**

Carnaval ayacuchano / Febrero – Marzo - En toda la región.

Paseo de comparsas ataviadas con vestimentas típicas, músicos del lugar y degustación de comidas como el tradicional puchero y la chicha de jora, durante tres días.

Semana Santa en Ayacucho / Marzo – Abril - Provincia de Huamanga, distrito de Ayacucho

La Semana Santa ayacuchana representa la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, donde destacan el fervor de los fieles y centenarias tradiciones.

Se inicia:

Viernes de Dolor con la procesión del Señor de la Agonía y la Virgen Dolorosa

Sábado se realiza la Procesión del Señor de la Parra

Domingo de Ramos se representa la entrada de Jesús a la ciudad de Jerusalén montado sobre un pollino

Lunes, durante la Procesión del Señor del Huerto, se representa la oración de Jesús en el Huerto de Jetsemaní

Martes, en la Procesión del Señor de la Sentencia, Jesús aparece con signos de haber sido torturado

Miércoles, la Procesión de "El Encuentro" escenifica el momento en el que la Virgen María encuentra a su hijo camino al Calvario

Jueves Santo, los fieles visitan varios templos para ganar indulgencias

Viernes Santo, a las doce, se inicia el Sermón de las 7 Palabras y por la noche las luces de la Plaza de Armas se apagan y el lugar queda iluminado por miles de velas blancas de los fieles que acompañan el anda del Señor del Santo Sepulcro y la Virgen Dolorosa

Sábado de Gloria, durante el día, se realizan las bendiciones del cirio pascual, el agua bautismal y el armado de la gigantesca anda del Señor de la Resurrección; en la noche, la Plaza de Armas es escenario de bailes y fuegos artificiales que duran hasta altas horas de la madrugada

Domingo de Resurrección es un día de fiesta, Cristo Resucitado aparece en un anda de impresionantes dimensiones con adornos de cera, que es cargada por aproximadamente 300 fieles en su recorrido por el perímetro de la Plaza Mayor.

Aniversario de la Fundación de la Ciudad de Huamanga / Abril 25
Provincia de Huamanga, distrito de Ayacucho

Actividades culturales, deportivas, concursos, exposición de artesanías y degustación de comidas típicas.

Fiesta de la Cruces y Festival de la Palta / Mayo 3 - Provincia de Huanta, distrito de Luricocha

Esta celebración es muy particular ya que se presentan cientos de personas con cruces de diferentes tamaños y volúmenes, provenientes de diversos pueblos tanto andinos como selváticos. La gente carga las cruces y participa en una carrera por el perímetro de la plaza principal de Luricocha (desde y hacia el templo). La zona también es famosa por sus paltas, donde se producen más de 42 especies diferentes.

Chaccu de Vicuñas / Junio 24 - Reserva Nacional de Pampa Galeras - Bárbara D'Achille

Esta tradicional fiesta consiste en formar un cerco humano que se va cerrando para atrapar a las vicuñas que serán esquiladas. Antes del chaccu los lugareños realizan el pagapu, ceremonia ancestral que consiste en dar gracias a la Pachamama o Madre Tierra y a los dioses andinos por proteger a sus animales. El pelo de la vicuña es sumamente apreciado por su alta calidad y muy cotizado en el mercado internacional.

Vilcas Raymi / Julio 28 y 29 - Provincia de Vilcashuamán, distrito de Vilcashuamán

Representación de la resistencia chanka frente a los incas a través de una serie de ceremonias ancestrales, exposiciones y ferias artesanales.

Virgen de las Nieves / Agosto 5 - Provincia de Parinacochas, distrito de Cora Cora

Festividad religiosa con actividades culturales, ferias, exposiciones y corridas de toros donde participan toreros de reconocida trayectoria nacional e internacional.

Fiesta de la Virgen de la Asunción / Agosto 15 - Provincia de Cangallo, distrito de Cangallo

Festividad religiosa con actividades culturales, demostraciones de caballos de paso, corridas de toros, ferias, exposiciones y danzas costumbristas.

Yaku Raymi (Fiesta del Agua) / Agosto 20 al 26 - Provincia de Lucanas, distrito de Andamarca (Carmen Salcedo)

Limpieza de acequias con ceremonias de pagapu, rito ancestral que consiste en dar gracias a la Pachamama o Madre Tierra y a los dioses andinos, contrapunto de Danzantes de Tijera y ceremonias ancestrales.

San Miguel Arcángel / Setiembre 24 - Provincia de La Mar, distrito de San Miguel

Gran feria regional agropecuaria, artesanal y folclórica de San Miguel, con actividades de turismo y deportes de aventura.

San Francisco / Octubre 4 - Provincia de La Mar, distrito de Ayna

Ferias y exposiciones, deportes de aventura en el río, caminatas, procesiones y danzas nativas.

Todos los Santos / Noviembre 1-2 - En toda la región

En Huamanga destaca el consumo de las wawas o panes elaborados en forma de muñecos y caballos que los compadres se ofrecen entre ellos, en reconocimiento al padrinzago de sus hijos. Hay ceremonias de bautizos de wawas y muñecas.

Homenaje a la Libertad Americana / Diciembre 2 al 9 - Provincia de Huamanga, distrito de Quinua.

La Batalla de Ayacucho, en la que los españoles fueron derrotados por las fuerzas emancipadoras en 1824, definió la Emancipación de América. En la lucha, los Morochucos, jinetes de la zona de Cangallo, tuvieron un rol protagónico. Para celebrarlo se organizan actividades deportivas (participan atletas de todo el país y de los países bolivarianos (Argentina, Bolivia, Ecuador, Colombia, Venezuela, entre otros); exposición-venta de comidas típicas, cerámica y una fiesta popular con grupos musicales de la zona.

Nota:

La información contenida en este documento no pretende ser una guía para viajeros y ha sido recopilada de diversas fuentes de información oficial del Estado tales como: Corporación Peruana de Aeropuertos y Aviación Comercial (CORPAC), Comisión de Promoción del Perú (PROMPERU), Instituto Geográfico Nacional (IGN), Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (MINCETUR), Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones (MTC), entre otros.

Si tuviera alguna sugerencia sobre su contenido, rogamos se comunique con la Dirección de Desarrollo del Producto Turístico del MINCETUR al teléfono (51-1) 5136100.